



Lycée Alioune Blondin Beye



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

PROJET D'ETABLISSEMENT 2018-2021



Lycée Alioune Blondin Beye



AXE 1 : VIVRE ENSEMBLE

Volet 1 : Renforcer les actions qui rassemblent l'ensemble de la communauté éducative :

- Planifier, organiser et développer les projets fédérateurs : Semaine de la science, francophonie, *Grande Lessive*, Tempête dans la tête, fête de la littérature, printemps des poètes, semaine des mathématiques, radioweb, météo des écoles, superTematik, Africa Code Week, etc...
- Réunir autour d'événements festifs : carnaval avec un thème fédérateur, spectacles de Noël, spectacles de fin d'année.
- Promouvoir les activités de l'AAL (Association des activités lycéennes).
- Développer l'espace de travail des collégiens
- Améliorer le foyer des lycéens
- Développer les rencontres sportives inter niveau, intergénérationnelles (prof/élève/parents) : rencontres avec l'école portugaise, course contre la faim au profit d'associations...

Indicateurs de réussite du volet 1 :

*Ratio du nombre d'actions menées à terme par rapport au nombre d'actions prévues
Pourcentage de participation des classes*

Volet 2 : Eduquer aux valeurs citoyennes :

- Lutter contre le racisme, les discriminations le harcèlement : actions du CESC, venue du planning familial, pôle santé (infirmière et psychologue scolaire), sanctions éducatives, rencontres sportives.
- Développer les actions citoyennes et celles liées au développement durable : organiser le tri sélectif, développer de nouveaux partenariats de recyclages, œuvrer pour l'économie d'énergie, développer un partenariat avec le Fablab de la fabrique de savon, poursuivre les collectes de don, participer à Earth Day.
- Mettre en place le Parcours citoyen : organiser la journée du citoyen.
- Education aux médias, internet et réseaux sociaux : liberté d'expression, d'opinion, sens critique, responsabilité civique.



Lycée Alioune Blondin Beye



Indicateurs de réussite du volet 2 :

Baisse du nombre de cas de racisme, discrimination ou harcèlement

Réduction de la consommation d'énergie

Poubelles correctement triées / retours positifs de la part de la société de ramassage

Volet 3 : Renforcer les liens entre les équipes de l'établissement :

- Mettre en place des actions conviviales : fête d'accueil des nouveaux collègues, fête de Noël, fête de fin d'année.
- Organiser des stages de Team Building sur des week-ends.
- Organiser l'accueil des nouveaux arrivants (accompagnement, kit de bienvenue...).
- Améliorer la salle des professeurs et la salle de travail du nouveau bâtiment.
- Permettre à un maximum de collègues de participer aux formations internes (secourisme, conférences...)
- Organiser des activités sportives et culturelles pour les personnels (zumba, ateliers arts plastiques, théâtre, chorale...)

Indicateurs de réussite du volet 3 :

Actions listées effectivement menées

Volet 4 : Améliorer la communication dans la communauté éducative

- Renforcer le partenariat avec les parents d'élèves : avec le comité des fêtes, repenser les rencontres parents professeurs (journée rencontre parents / tous les professeurs), organiser l'accueil des nouveaux élèves.
- Création d'un espace d'échange sur un ENT développé dans l'établissement.
- Développer un site internet qui promeut la vie de l'établissement : consacrer une page aux activités périscolaires, consacrer une page aux activités du comité des fêtes.
- Mettre en place la web-radio de l'établissement.

Indicateurs de réussite du volet 4 :

Hausse du nombre de visites sur le site de l'établissement

Mise en place de l'ENT

Mise en place de la webradio



Lycée Alioune Blondin Beye



AXE 2 : FAVORISER LA REUSSITE DE TOUS LES ELEVES

Volet 1 : Rendre l'élève plus autonome

- Faire adhérer l'élève à sa scolarité en développant le parcours Avenir : mise en place du parcours Avenir et de son suivi dans FOLIOS de la sixième à la terminale.
- Organisation d'ateliers en rapport avec l'orientation dès la sixième : comment s'informer ? La mixité professionnelle ? Les métiers méconnus... Ces ateliers auront lieu sur le temps de vie de classe, d'AP et sur les 54 heures prévues à partir de la seconde pour approfondir le parcours avenir.
- Mise en place de conférences (ou visio-conférences) sur l'orientation à destination des élèves et des parents en coordination avec le chef d'établissement et la conseillère d'éducation.
- Venue de personnes ressources (conseillers d'orientation, RH...) de France mais aussi d'Angola sur des missions de courte durée pour aider les élèves à dresser leur profil professionnel (association AGIR,...).

Organisation de deux semaines de l'orientation :

Une semaine à la fin du premier trimestre permettant aux élèves de Terminale de visiter des universités angolaises, des entreprises locales, de rencontrer des étudiants, ...

Une autre semaine à la fin du second trimestre organisée par les élèves de seconde permettant aux élèves de la troisième à la terminale de rencontrer des professionnels au sein de l'établissement (forum des métiers).

Indicateurs :

Evaluation du parcours avenir comme proposé par l'académie de Caen http://parcoursavenir.ac-caen.fr/telechargement/fiche_action_evaluer_le_parcours_avenir.pdf

Orientations à la fin de la troisième.

Orientations post bac.

Développer les pratiques pédagogiques développant l'autonomie des élèves (ateliers, projets pluridisciplinaires, travaux encadrés, rencontres sportives organisées par les élèves...).

Indicateurs :

Recenser les pratiques pédagogiques, les projets mettant en avant l'autonomie des élèves.

Mesurer l'autonomie des élèves lors des projets en observant les pratiques.

Construire un outil d'évaluation de l'autonomie.



Lycée Alioune Blondin Beye



Apprendre à apprendre : quelle méthodologie ? Apprendre la méthodologie en AP et APC, mettre en place des études encadrées, développer les plans d'apprentissage (ou plans de travail), favoriser la métacognition.

Indicateurs :

Mesurer l'autonomie des élèves ayant participé à ces ateliers. (Pourcentage des élèves participant à ces ateliers)

Construire un outil d'évaluation de l'autonomie.

Accompagner les activités de l'AAL (Association des activités lycéennes). 2 enseignants (primaire et secondaire) pourraient être les tuteurs de cette association.

Indicateurs :

Nombre de lycéens s'engageant dans l'association.

Qualité des projets de l'association (humanitaire, développement durable, valeurs défendues...)

Volet 2 : Aider les élèves à besoins éducatifs particuliers

- Inclure les élèves allophones dans un projet de scolarité francophone :
- Critères d'admission : quel projet pour les élèves allophones ? En primaire, un test de compréhension de la langue française sera soumis dès la rentrée 2018.
- Flesco de la PS à la fin du cycle 4: aider les élèves allophones à poursuivre leur scolarité dans un établissement francophone.
- Indicateurs :
- Suivi d'une cohorte d'élèves allophones entrée en PS et évaluation de l'acquisition de la langue française à la fin de chaque cycle.
- Nombre d'élèves ayant besoin du FLESCO.
- Taux de réussite au DELF.
- Répondre aux besoins des élèves en difficulté d'apprentissage.
- Organiser de façon efficace la différenciation, la remédiation pédagogique, structurer les aides personnalisées sur tous les cycles (répartition des élèves entre tous les enseignants selon des compétences préalablement définies), organiser des études surveillées.
- Développer un réseau d'aide : psychologue scolaire, orthophoniste itinérante.
- Utiliser l'outil numérique pour faire progresser les élèves en difficulté.
- Utiliser les activités sportives et culturelles pour développer les compétences des élèves.
- Former le personnel non titulaire (favoriser l'accès au plan de formation continue), poursuivre les animations pédagogiques au premier degré et les étendre au second degré.



Lycée Alioune Blondin Beye

Indicateurs :

Validation des piliers du socle, réussite aux évaluations de zone, réussite au DNB, réussite au Baccalauréat.

Nombre de maintiens.

Nombre de PPRE mis en place.

Nombre d'élèves participants aux études surveillées.

Répondre aux besoins des élèves en situation de handicap et de grande difficulté scolaire.

Mettre en place une structure adaptée (bulle pédagogique) animée par un enseignant référent et une AVSI pour les élèves en grande difficulté (moins de 50% des compétences acquises en français et mathématiques) et les élèves en situation de handicap en sixième.

Répondre aux besoins des élèves en situation de handicap (AVSI, PPS...).

Développer un réseau d'aide : psychologue scolaire, orthophoniste itinérante.

Indicateurs :

Nombre d'élèves participants à la bulle pédagogique.

Résultats et progrès de ces élèves : validation des piliers du socle.

Nombre de réintégration en cursus classique après passage par la bulle pédagogique.

Nombre de PPS.



Lycée Alioune Blondin Beye



AXE 3 : CULTURE FRANCAISE ET OUVERTURE VERS LE PAYS D'ACCUEIL

Volet 1 : Développer les actions de coopération avec le réseau EIFFEL

Projet : Organisation de rencontres au lycée Alioune Blondin Beye

Objectifs : réalisation d'expériences scientifiques avec les élèves des lycées EIFFEL sous la forme de TP

Classes concernées : de la Seconde à la Terminale (à déterminer, en fonction des programmes)

Moyens et méthodes : travail avec un établissement la première année (CAXITO), venue de trente élèves (15 en salle de SVT, 15 en salle de Physiques), élèves différents à chaque séance, familiarisation des élèves du réseau EIFFEL avec le matériel et les méthodes françaises, participation d'élèves volontaires du lycée ABB, travail de groupe en coopération

Chronologie : quatre fois par an un après-midi, qui serait l'après-midi de libre pour les élèves du lycée ABB (réflexion globale sur l'emploi du temps) (ce qui permet d'avoir les classes de libre et les élèves également !)

Complément possible : sortie musée géologie Luanda ou sortie extérieure géologie avec les élèves et les collègues du lycée ABB et lycée EIFFEL (Contact M. Mpassi : collègue Faculté de Sciences, thèse faite à Montpellier)

Conditions nécessaires : rencontrer les collègues SVT et Sc Phys en fin d'année scolaire 2017-2018, pour connaître leur programme et coordonner l'action

Evaluation : capacité à mener le projet, détermination du nombre de séances possibles, questionnaire à donner aux élèves et aux collègues sur leur degré de satisfaction

Projets sur les années suivantes : changement d'établissement, programmation d'un voyage d'étude/scolaire dans un de ces établissements, évolution résultats scolaires des élèves qui seront venus pour assister aux expériences scientifiques

Volet 2 : Renforcer les actions de promotion de la culture française :

Semaine de la francophonie à développer

Club théâtre ou APS à proposer aux élèves

Renforcer la coordination avec l'ambassade et l'Alliance Française pour faire davantage



Lycée Alioune Blondin Beye



participer tous nos élèves aux actions mises en place.
Poursuivre le projet Ecole et Cinéma.

Action 1 : Semaine de la francophonie

Bilan :

La semaine de la francophonie a mobilisé cette année plusieurs classes de maternelle et de primaire sur la base du volontariat. Le projet « Dis-moi 10 mots » a été exploité de manières différentes.

Au collège-lycée, certains enseignants de français ont organisé un concours de slam et une visite d'auteur pour leurs classes (Premières et 6ème).

Propositions :

Organiser l'événement dès le début de l'année scolaire en collaboration avec la direction de l'Alliance française pour en faire un projet global et fédérateur incluant tous les cycles (primaire, collège, lycée)

Améliorer la communication pour la promotion de l'événement avant sa tenue.

Organiser le rallye-lecture pendant la semaine de la francophonie.

Proposer aux élèves un concours de nouvelles sur un thème précis et une exposition d'œuvres d'art d'élèves sur ce même thème.

Evaluation : nombre d'actions menées dans le cadre de cette semaine de la francophonie.

Action 2 : Club de théâtre

Bilan :

Un club de théâtre existe. Volonté individuelle. Des représentations sont organisées en petit comité.

Autre initiative de professeur(e)s impliqué(e)s dans l'enseignement Littérature et Société, rédaction et réalisation de scènes théâtrales sur le thème de l'esclavage (2016-2017, 2017-2018), interprétation de ces scènes au musée de l'esclavage (2016-2017) et devant les élèves de primaire et de quatrième.

Nombreux spectacles organisés au niveau primaire.

Les bonnes volontés existent mais ces initiatives impliquent l'existence d'un temps scolaire dédié !

Propositions :

Difficultés : existence de cette structure liée à la bonne volonté d'un professeur. Il faudrait chercher une compétence extérieure. Organiser la venue d'une troupe de théâtre francophone en début d'année pour une master-class impliquant les élèves intéressés, montage d'un projet qui serait ensuite conduit sur le reste de l'année.



Lycée Alioune Blondin Beye



Peu de temps libre commun pour les élèves de collège et de lycée qui pourraient vouloir s'investir dans ce type d'activité (nécessité de réfléchir à l'organisation de l'emploi du temps, prévoir un après-midi libre commun)
Ouvrir leur représentation à un public plus large.

Evaluation : nombre d'élèves participant à ce club

Action 3 : Renforcer la coordination avec l'ambassade et l'Alliance Française

Bilan :

Une collaboration existe pour l'organisation du DELF et du DALF. Il faudrait la poursuivre. L'Alliance Française permet la représentation de spectacles d'artistes français au LFL (cirque, magie, mime). Cette collaboration est précieuse.

Propositions :

Il serait souhaitable que ces événements soient l'occasion d'une plus grande exposition à la langue et à la culture française, en particulier pour les élèves non-francophones. Cette collaboration nécessiterait peut-être une programmation associant davantage l'Alliance et l'établissement pour conduire une programmation connue plus longtemps à l'avance et répondant davantage aux besoins et projets pédagogiques de l'établissement.

Evaluation : nombre d'actions mises en place dans le cadre de cette collaboration.

Action 4 : Projet Ecole et cinéma

Bilan :

Le projet a été interrompu cette année.

Propositions :

C'est un projet qui mérite d'être poursuivi. Une meilleure communication (affiches, mails aux parents) pour la promotion de ce projet permettrait d'en assurer le succès.

Volet 3 : Développer les sorties des élèves vers les sites remarquables de l'Angola :

Quissama, Cabo Ledo, musée de l'Esclavage, Chutes de Kalandula , Mbanza Congo, fermes tropicales, Lubango/Namibe, Barra do Kwanza...

Projets existants ou ayant existé :

Sorties ponctuelles pour le Primaire et le Secondaire dans les espaces muséaux et les monuments de Luanda (découverte du site ancien de Luanda, musée d'anthropologie, musée de géologie, musée d'histoire naturelle, mémorial Neto, ...) ;



Lycée Alioune Blondin Beye



Visites d'entreprises et de l'espace portuaire à Luanda ;
Depuis 2010, organisation d'un séjour concernant les classes de Seconde à Barro do Kwanza (séjour d'une semaine impliquant une approche pluridisciplinaire : Français, histoire-géographie, langues, Sciences Physiques et SVT) ;
Séjour incluant une étape au musée de l'esclavage, site faisant également parti depuis 2016 d'un projet en Littérature et Société, incluant classes de quatrième et de seconde (représentations théâtrales) ;
Séjour organisé en primaire à Lubango/Namibe (logistique importante) ;
Séjour organisé pour les classes de Première à Mbanza Congo (séjour une semaine incluant une démarche pluridisciplinaire : histoire-géographie, SVT, Portugais) dans une démarche patrimoniale et culturelle ;

Perspectives :

Inclure le parc de Kissama dans le séjour à Barro do Kwanza et peut-être une initiation au golf (séjour à redéterminer du fait du changement de direction de l'hôtel situé sur le site) ;
Organisation de sorties géologiques (Miradouro da Lua, Barro do Dande?) nécessitant une collaboration avec les services géologiques soit de l'université de Luanda soit de l'entreprise Total ;
Continuation du projet Mbanza Congo en incluant une démarche littéraire et artistique. + Possibilité d'extension du séjour en incluant le site de Soyo. Séjour à pérenniser ? Ou s'orienter sur d'autres sites type Lubango ou Lobito-Banguela ;
Possibilité d'inclure dans les sites remarquables la forteresse portugaise de Muxima, devenu sanctuaire chrétien angolais : voyage scolaire d'une journée, avec possibilité de restauration sur place ; autres à déterminer ...

Chaque séjour de ce type nécessite une visite préalable du lieu pour établir des contacts avec les autorités locales et des ressources humaines possibles et pour déterminer les conditions matérielles de transport, les conditions de logement éventuel et de restauration, les conditions de sécurité, ...

En lien avec les sites remarquables de l'Angola

Inclure cette perspective dans une dimension régionale et internationale et sur le long terme, avec une politique d'échange avec les autres lycées français (axe 4 du projet d'établissement) : le Congo-Brazzaville (séjour à Brazzaville ou Pointe-Noire, villes coloniales, paysages (Mayombe), CFCO) ; la RDC (séjour à Kinshasa ?? dimension historiques, artistiques et culturelles. Problème des perspectives politiques actuelles) ; la Namibie (paysages, perspectives historiques autour du thème du génocide hérero et sama) ; l'Afrique du Sud (colonisation et décolonisation, confrontation de systèmes économiques (économie de rente et pays émergent) ; le Brésil (histoire commune, histoire cousine, thématique de l'esclavage, ...).



Lycée Alioune Blondin Beye



Volet 4 : Développer les échanges culturels franco-angolais.

- Poursuivre le projet de coopération avec les écoles de Huila lors de la Grande Lessive.
- Poursuivre et renforcer l'intégration des enfants de l'orphelinat de Mama Muxima : Africa Code Week, les spectacles de l'Alliance Française, etc...
- Mettre en place un partenariat avec l'école portugaise : rencontres sportives.
- Développer les échanges avec les écoles angolaises : à la médiathèque.
- Mettre en place un muséole pour promouvoir la culture artistique angolaise.
- Organiser les journées de l'Angola et de la France.

THEME	ACTIONS
- Pérenniser le projet de coopération avec les écoles de Huila lors de la Grande Lessive et d'autres événements du lycée (associer le comité des fêtes pour l'organisation de festivités et de ventes solidaires).	Contextualiser les enseignements. Favoriser les APP. Intégrer l'Histoire des Arts dans les enseignements. Favoriser la coopération : engagement dans les projets coopératifs <i>Diaporamas</i> <i>-Évènements festifs en lien avec le comité des fêtes (Loto, Mascarade, concerts,..)</i>
- Etendre la coopération avec d'autres écoles de Luanda (voir avec Ricardo) dont l'école congolaise (Eloim) : Ecole et cinéma, rencontres sportives	- Etablir des relations avec les autres établissements scolaires
- Développer les échanges avec les élèves de l'école française et de l'orphelinat Mama Muxima à travers des rencontres régulières ou exceptionnelles (Grande Lessive, Africa Code Week, manifestations sportives, Ecole et cinéma)	<i>Correspondances scolaires</i> <i>Séquences d'apprentissage communes dans le cadre de l'EMILE (EPS)</i> <i>Rubrique « Films » sur le site du lycée (avis des élèves sur les films visionnés dans le cadre d'Ecole et cinéma » (voir avec M. Tib et Wilson pour l'animation du site internet lycée)</i>
- Développer les échanges avec les élèves de l'école française et ceux de l'école portugaise : correspondance scolaire, rencontres sportives, cycles rugby -basket-volley-ball (voir les infrastructures de l'école portugaise)	
Faire découvrir la culture Mbunda avec des conférences, représentations artistiques et éventuellement voyage <i>Grupo Folclorico Mbunda OMENDA (voir avec M. Arnal)</i>	Construire des parcours interculturels. Développer les activités artistiques. Connaissance du pays d'accueil. Encourager les activités culturelles et les sorties scolaires.



Lycée Alioune Blondin Beye



- Promouvoir l'art angolais à travers l'évènement du Musée Ecole : 1 artiste par classe puis exposition collective	<i>Enregistrements audio-visuels : reportages, interviews, etc...</i>
- Renforcer les partenariats avec le centre culturel portugais, centre culturel brésilien, la galerie ELA-Arte et l'Alliance française : visites d'expositions, découverte des médiathèques de ces centres culturels, films (voir la salle de projection du centre culturel brésilien)	<i>Web radio (voir avec Mme Mouaffek)</i>
- Partenariat avec l'Union des écrivains : Printemps des Poètes, fête de la Littérature (voir avec Mme Riou)	<i>- Gastronomie en fête (voir avec la référente Emile ou M. Le Directeur)</i>
Découverte du patrimoine historique et architectural de Luanda : association « Revival » (voir avec M. Guichard) : conférences guidées à travers la ville	
- Découvrir la gastronomie angolaise	

Evaluation : nombre d'actions mises en place

Volet 5 : La langue française dans l'établissement

Français langue de communication au lycée :

Politique d'admission :

Systématisation/officialisation des tests d'entrée : les faire passer par des professeurs, créer une banque de sujets

Prendre en compte le passé scolaire de l'élève (sa classe précédente) : examen attentif et vérification du dossier scolaire.

Architecture des classes et flexibilité : Classes hétérogènes et équilibrées, voir ce qui a fonctionné et adapter en fonction.

Projets :

Projection TV5 MONDE au CDI

Création d'un journal de l'école avec rubriques par cycle

Affichages dans l'école de textes littéraires (extraits de romans, poésies)

Mettre en place une Web radio

Journée de la France : évènement ouvert aux parents, différents ateliers (culinaire, personnes qui ont marqué le cinéma, la littérature, arts ...)



Lycée Alioune Blondin Beye



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Formation des personnels (Lycée, AF)

Formation des personnels :

- Systématisation des cours de français pour le personnel en demande
- Proposer des activités culturelles françaises pour tous les personnels (cuisine, littérature, visites –Alliance française, Ambassade- ...)



Lycée Alioune Blondin Beye



AXE 4 : PLURILINGUISME ET OUVERTURE VERS LE MONDE

Volet 1 : Renforcer les méthodes d'apprentissage des langues

Poursuivre la politique de l'Emile et le Flsco au primaire et l'étendre au collège.

FLSCO PS : maternelle PS avancer le FLSCO dès la P2 et pas en P3 comme en 2017.

FLSCO MS/GS : renforcer les prises en charge MS, GS pour satisfaire les besoins hors de la classe / ou dans les classes, selon le projet à définir avec les enseignants référents.

FLSCO CP/CE1 : garder le dispositif actuel de prise en charge hors de la classe (avec une fiche navette par période dans les matières suivantes : maths, questionner le monde et sciences à mettre en place entre le maître FLSCO et l'enseignant référent).

Contrainte : Une coordination entre les niveaux est indispensable. Les interventions dans les classes nécessitent de bâtir un projet avec l'enseignant.

Évaluation du dispositif :

- 1) Nombre d'élèves qui quitte le dispositif en réintégrant complètement la classe
- 2) Evolution des résultats des élèves en langue française (écrit et oral)

FLSco CE2 à CM2 : étendre à ces niveaux une action FLSco en axant le travail autour de la compréhension écrite dans les matières suivantes : problème OGD Histoire-Géo, sciences

Contrainte : établir par niveau un même créneau horaire pour une matière donnée. Cela suppose une concertation préalable pour établir les emplois du temps des classes d'un même niveau type en barrette ex : Hist-Géo au même moment que FLSco s'il s'agit de travailler la compréhension en Hist-Géo).

Expression écrite en liaison avec les travaux menés dans les classes de référence.

Expression Orale: étendre l'atelier FLSco hors temps scolaire au Cycle 3. Exemple Jeux dramatiques / Théâtre.

Contrainte : Former un, des intervenants pour renforcer le dispositif hors temps scolaire.

Évaluation le dispositif :

- 1) Nombre d'élèves qui quitte le dispositif en réintégrant complètement la classe
- 2) Evolution des résultats aux évaluations formatives et sommatives dans les matières travaillées en parallèle en FLSco



Lycée Alioune Blondin Beye



Volet 2 : Mettre en place une politique de certification pour les élèves et les adultes

1) Poursuite de la politique de certification DELF

Reconduction du dispositif actuel: passation du A1 au CE2, et du A2 au CM2 pour les élèves allophones.

Nécessité de penser à habilitier des nouveaux correcteurs et examinateurs dans l'avenir (à programmer).

Étendre ce dispositif pour le B1 et B2 junior au secondaire.

Évaluation du dispositif : taux de réussite aux examens

Proposer une formation et une certification pour les ATSEM et les AVSI.

Une formation sera mise en place chaque année pour ces personnels qui seront répartis en deux groupes de niveau.

Cette formation sera suivie d'une certification A2 et B1

Évaluation du dispositif : taux de réussite aux examens

Pour le personnel de service et autres enseignants.

Extension d'un dispositif de formation similaire pour les personnels techniques ou autres enseignants qui le souhaiteraient (enseignants de langues).

Contrainte : identifier un nouveau formateur

2) Préparer et organiser la passation du TOEFEL :

Il y a nécessité d'avoir une habilitation d'un professeur d'anglais comme correcteur-examineur.

Passation, trois sessions possibles : octobre avril, juin,

Centres d'examens: ambassade USA ou école internationale.

Préparer et organiser la passation de la certification CAMBRIDGE

Cette organisation concernera les élèves de première et terminale qui préparent leur entrée dans une université anglo-saxonne.

Un tutorat des élèves impliqués pourra être mis en place.

Préparer et organiser la certification CAMOES :

(à compléter)

Évaluation du dispositif : taux de réussite aux différents examens.



Lycée Alioune Blondin Beye



Volet 3 : Développer les dispositifs d'échanges

- It winning
- Voyages à l'Etranger (France, Angleterre, Amérique du sud, Espagne).
- Echanges avec les lycées français de la zone Johannesburg, Maputo et les autres établissements.
- Un hébergement chez l'habitant est indispensable pour limiter le coût du voyage.
- Evaluation : nombre d'échanges réalisés.